

Feminismo sobre ruedas en la Feria de Teatro de Castilla y León

 lavanguardia.com/vida/20180823/451416431784/feminismo-sobre-ruedas-en-la-feria-de-teatro-de-castilla-y-leon.html

Redacción

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 23 ago (EFE).- La compañía Teatro Sobre Ruedas representa la clásica imagen del tirititero, van de pueblo en pueblo con su carromato, que hoy han aparcado en la XXI Feria de Teatro de Castilla y León para sumar su granito de arena en la reivindicación feminista que marca esta edición.

La programación y las actividades complementarias de esta cita cultural que cada año acoge el municipio salmantino de Ciudad Rodrigo están este año teñidas de mensajes feministas y que en el caso de esta compañía se concentran en una caravana de comida - food track- que han instalado en los espacios de la Feria, el de la Plaza del Buen Alcalde.

Marta Sitja, Txé Cabanas e Ivan Lionel pusieron en marcha el pasado mes de febrero "Teatro sobre ruedas", con dos caravanas que instalan en las localidades a las que llevan sus espectáculos para lanzar sus mensajes.

En la Feria de Castilla y León han mostrado dos espectáculos con marcado carácter feminista: "Vidas de circo", donde varias mujeres cuentan su experiencia circense, y "El mundo al revés", donde los cuentos tradicionales se dan la vuelta y los personajes femeninos son cambiados por masculinos y viceversa.

Con respecto al papel de la mujer en el teatro, Marta Sitja ha explicado que se está avanzando pero aún hay que "trabajar muchos más" años en esta línea y ha añadido que "hay que visibilizar mucho" el trabajo de la mujer para empoderarse mediante el acceso a espacios y su profesionalización.

La componente de Teatro sobre Ruedas ha destacado de la Feria el programa de animación infantil "Divierteatro", que este año trata de dar a conocer el papel femenino en las artes escénicas con distintos talleres impartidos por mujeres: clown, canto, lucha escénica, danza y verso, entre otras muchas actividades.

Además, la Feria ha incluido en su programación oficial diversas obras que tienen como protagonista a la mujer y la reivindicación de la igualdad, un ejemplo ha sido el estreno en castellano de "Elisa y Marcela" de la compañía gallega A Panadaría, que fue todo un éxito de público en la noche del miércoles, o el espectáculo "Fémina. Las mujeres mueven el mundo", que se pondrá en escena al aire libre el sábado por la tarde.

Por otro lado, las actividades complementarias, dirigidas a profesionales, también pretenden visibilizar la preocupación por la igualdad desde una perspectiva de género, la Feria incluye una actividad titulada "Presentaciones sobre mujer y artes escénicas" que se desarrollará este viernes 24 de agosto en el Palacio de Montarco y también la Feria castellanoleonésa colaborará con el Festival Territorio Violeta, seleccionando un espectáculo para formar parte de la próxima edición de este Festival.

La Feria de Teatro encara mañana la recta final de su vigésimo primera edición con la participación de trece compañías, que llevarán a diez escenarios de la localidad salmantina doce espectáculos, entre ellos destaca el estreno absoluto de "Agallas", la última producción de la compañía Kamaru Teatro.

Además, el público podrá ver los estrenos nacionales con los que las compañías Associação Aquí ha Gato (Portugal) y Espuma Bruma (Argentina) recalán en la cita escénica, "Nidos" y "rOdandO", respectivamente, que se suman al estreno en castellano de "Adiós Peter Pan" de Festuc Teatre.

Completan el programa las obras de The Freak Cabaret Circus, Miguelillo, La Teta Calva, La Belloch & Becuadro Teatro, Bambalúa Teatro, Scura Splats, De Vacas y Aran Dramática.

En el marco de actividades complementarias se presentarán otros proyectos de mercados escénicos como Mercartes y MAE, Extremadura Escena, Muestra Ibérica de Artes Escénicas, que se desarrollará en Cáceres en el mes de noviembre.EFE

1011795